1.宗迅,王瑶瑶,高慧丽.郑州地区民居建筑文化遗产研究[J].郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2019,20(1):82-89.

2.章顺凯,江文淼.“非遗”语境下民间传统手工艺的当代传承[J].郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2019,20(1):90-95.

3.杨远,朱畅然.先秦时期舞蹈图案研究：以考古发现为例[J].郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2019,20(1):96-103.

4.周紫薇,吴小华, 孔莉莉,等.基于VR技术的舰艇典型任务预案的叙事重构[J]. 郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2019,20(1):104-108.

5.赵平垣,张秀娟.市场细分理论视角下红色经典油画的创作与收藏[J]. 郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2019,20(3): 93-99.

5.杨俊峰.基于TRIZ的钧瓷器型和釉的演化趋势分析与案例解析[J]. 郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2019,20(3):100-108.

6.杨远,李君君.宋代陶瓷茶盏的造型及其设计思想[J].郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2020,21(1):95-101.

7.许光明.动画电影海报图形设计特点分析：以1990年代以来的中美动画电影海报为例[J].郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2020,21(1):102-108.

8.黄若愚.平遥段村传统堡寨式聚落的防御体系探究[J].郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2020,21(3):91-101.

9.张冬宁.文化遗产保护利用中虚拟现实技术应用问题研究[J].郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2020,21(3):102-108.

10.张学东.产品叙事与叙述主体的分化[J].郑州轻工业学院学报（社会科学版）, 2020,21(4):89-95.

11.产婵,李云杰,赵克理.文化空间视域下扬州古典园林文化空间结构及其对扬州新城市建设的启示[J]. 郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2020,21(4): 96-101.

12.刘永丽.南阳汉画像石(砖)中虎舞的功能与文化内涵[J].郑州轻工业学院学报（社会科学版）, 2020,21(4):102-108.

13.孙晓岗, 袁留福.汝窑和柴窑渊源关系探究：基于郑州出土的青瓷样本的成分分析[J].郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2020,21(6):88-98.

14.宗迅,李卓约,周姝含.洛阳孟津陈思礼故居空间设计研究[J].郑州轻工业学院学报（社会科学版）,2020,21(6):99-108.