



引用格式:刘金鹏. 习近平对毛泽东批判继承论的坚持和发展[J]. 郑州轻工业学院学报(社会科学版), 2019, 20(3): 11-18.

中图分类号:A8 文献标识码:A

DOI:10.3969/j.issn.1009-3729.2019.03.002

文章编号:1009-3729(2019)03-0011-08

# 习近平对毛泽东批判继承论的坚持和发展

## XI Jinping's adherence and development of MAO Zedong's critical inheritance theory

刘金鹏

LIU Jinpeng

中南民族大学 马克思主义学院, 湖北 武汉 430074

**摘要:**正确对待中国传统文化,延续中华民族文化血脉,是中国共产党人在革命、建设和改革实践中必须把握好的一个重大课题。围绕着中华文化的传承发展问题,毛泽东、习近平相继提出了批判继承论和双创论,阐明了中国共产党人正确对待中华文化的基本立场和方法。从理论旨趣上看,双创论和批判继承论都是以建设中华民族新文化、实现中华民族文化复兴为根本目的。从问题意识和理论逻辑上看,双创论不仅与批判继承论一脉相承,更是对它的创新发展。具体来说,双创论坚持和发展了辩证分析、批判继承的马克思主义基本原则,创造性地提出了“中华优秀传统文化”这一重要概念;进而,明确主张对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展,科学回答了传承什么样的传统文化、怎样传承中华优秀传统文化的重大课题。习近平在新的历史条件下,在继承和发展毛泽东的批判继承论基础上提出的双创论,为我们弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国提供了科学指南和根本遵循。

**关键词:**

习近平;  
毛泽东;  
双创论;  
批判继承论;  
中华优秀传统文化

[收稿日期] 2019-01-02

[基金项目] 中央高校基金项目(CSY18062);教育部人文社会科学一般项目(18YJA720006);中南民族大学创新团队项目(CST19008)

[作者简介] 刘金鹏(1977—),男,河南省新野县人,中南民族大学副教授,博士,湖北省中国特色社会主义理论体系研究中心中南民族大学分中心研究员,主要研究方向:马克思主义哲学中国化与中国现代哲学。

正确对待中国传统文化,延续中华民族文化血脉,是中国共产党人在革命、建设和改革实践中必须把握好的一个重大课题。为此,毛泽东同志提出了批判继承论,奠定了中国共产党人科学对待民族传统文化的基本立场和方法。中共十八大以来,习近平坚持和发展了毛泽东的批判继承论,形成了“创造性转化、创新性发展”论(简称“双创论”),深刻回答了中华文化在21世纪的传承与发展问题,为我们弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国提供了科学指南和根本遵循。

## 一、从批判继承论到双创论

辩证分析、批判继承,是马克思主义者对待本民族传统文化的基本立场和方法,是自毛泽东时代以来中国共产党人始终坚持的关于文化传承问题的根本方针。在马克思主义发展史上,恩格斯在论及如何对待黑格尔哲学遗产时首次阐明了这一立场观点。他说:“像对民族的精神发展有过如此巨大影响的黑格尔哲学这样的伟大创作,是不能用干脆置之不理的办法来消除的。必须从它的本来意义上‘扬弃’它,就是说,要批判地消灭它的形式,但是要救出通过这个形式获得的新内容。”<sup>[1]</sup>恩格斯以黑格尔哲学为例,明确指出:对待本民族的传统文化必须采取科学扬弃的辩证态度,而不能采取形式主义或绝对主义的做法。其理由在于,全盘接受传统文化,必将导向文化上的传统主义或历史复古主义;而完全否定传统文化,则会导致文化上的虚无主义或历史虚无主义。就此而言,坚持以辩证分析、科学扬弃的态度来对待民族传统文化,是马克思主义者与非马克思主义者相区别的关键所在。

在推进马克思主义中国化的进程中,毛泽东同志提出了批判继承论,深刻阐述了中国共产党的基本立场和方法。

1938年,毛泽东同志郑重提出:“学习我们的历史遗产,用马克思主义的方法给以批判的总结,是我们学习的另一任务……我们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”<sup>[2]533-534</sup>作为马克思主义者,中国共产党人坚持马克思主义的基本立场和方法,在对传统文化进行批判总结的基础上,担负起传承发展中华文化的历史使命。毛泽东同志强调指出:“清理古代文化的发展过程,剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华,是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件;但是决不能无批判地兼收并蓄。”<sup>[2]707-708</sup>换句话说,中国共产党人是以民主和科学为基本标准对传统文化进行批判性的清理和选择性的汲取,取其精华、去其糟粕,而非原封不动地照单全收,也非全盘否定。可以说,坚持以马克思主义为指导,对传统文化采取辩证分析、科学扬弃的基本态度,是毛泽东批判继承论的精髓。据此,毛泽东同志奠定了中国共产党人对待传统文化的基本立场和方法,划清了中国马克思主义者与文化保守主义者、文化虚无主义者和历史虚无主义者之间的界限。

进入新时代以来,习近平总书记多次强调要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,科学地对待中国传统文化,并根据时代主题和实践要求,在新的历史条件下坚持和发展了毛泽东的批判继承论。2013年8月,在全国宣传思想工作会议上,习近平总书记指出:“对我国传统文化,对国外的东西,要坚持古为今用、洋为中用,去粗取精、去伪存真,经过科学的扬弃后使之为我所用。”<sup>[3]156</sup>同年11月在山东曲阜考察时,他强调指出:“研究孔子和儒家思想要坚持历史唯物主义立场,坚持古为今用,去粗取精,去伪存真,因势利导,深化研究,使其在新的时代条件下发挥积极作用。”<sup>[4]</sup>这就是说,只有坚持以马克思

主义为指导,采取辩证分析、科学扬弃、古为今用、推陈出新的正确态度,才能使中华优秀传统文化对于现代社会发挥积极作用。由此出发,习近平总书记对批判继承论进行了创新发展,提出了双创论,阐明了当代中国共产党人正确对待民族传统文化的基本态度和方法。

2013年12月30日,在谈及弘扬中华传统美德时,习近平总书记首次提出了双创论。他明确指出:“要继承和弘扬我国人民在长期实践中培育和形成的传统美德,坚持马克思主义道德观、坚持社会主义道德观,在去粗取精、去伪存真的基础上,坚持古为今用、推陈出新,努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展,引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活,让13亿人的每一分子都成为传播中华美德、中华文化的主体。”<sup>[3]160-161</sup>在这段重要讲话中,习近平总书记针对的具体问题虽然是如何继承和弘扬中华传统美德,但他所阐述的思想已涵盖了中国共产党人对待中华传统思想文化遗产的基本立场和指导方针,即自觉坚持以马克思主义为指导,努力推进中国传统文化的创造性转化和创新性发展。习近平总书记之所以提出双创论,从根本上来讲是要回答新时代如何正确对待中华文化的传承和发展问题。习近平总书记随后把“双创”的具体对象从中华传统美德扩展为中华优秀传统文化,乃至整个中华文明。2014年2月24日,他又提出:“要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓……要处理好继承和创新性发展的关系,重点做好创造性转化和创新性发展。”<sup>[3]164</sup>在此,习近平总书记不仅把双创论的对象明确界定为中华优秀传统文化,还阐明了双创论的问题意识和理论重心。具体来说,双创论所聚焦的问题意识是中华文化的现代传承与创新性发展,解决好这一问题的关键是实现传统文化的创造性转化和创新性发展。

此后,习近平总书记又从方法、理由、宗旨和目的等方面阐述了双创论的丰富内涵和重大意义。2014年9月24日,习近平总书记提出:“要坚持古为今用、以古鉴今,坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承,而不能搞厚古薄今、以古非今,努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展,使之与现实文化相融相通,共同服务以文化人的时代任务。”<sup>[5]11</sup>同年10月15日,他又强调指出:“我们要坚守中华文化立场、传承中华文化基因……传承中华文化,绝不是简单复古,也不是盲目排外,而是古为今用、洋为中用,辩证取舍、推陈出新,摒弃消极因素,继承积极思想,‘以古人之规矩,开自己之生面’,实现中华文化的创造性转化和创新性发展。”<sup>[6]29</sup>在此,习近平总书记阐明了双创论的主要内涵:马克思主义是根本指导思想,对传统文化进行分析鉴别和科学扬弃是基本前提,古为今用、推陈出新是基本原则,传承发展中华文化是基本立场,实现传统文化与现实文化相融相通是基本方向,以文化人、以文育人是根本目的。简言之,双创论是围绕着中华优秀传统文化的传承与发展问题而提出的,其侧重点和落脚点是为了实现中华优秀传统文化的现代化转型和创新性发展。

从毛泽东同志提出批判继承论,指出中国共产党人要总结和承继从孔夫子到孙中山的历史文化遗产,再到习近平总书记提出双创论,阐明中国共产党人传承发展中华文化的基本立场,前后虽相隔大半个世纪,但在基本精神上是一脉相承的。这就是始终坚持以马克思主义为指导,科学地对待民族传统文化。对此,习近平总书记曾作了精辟总结:“中国共产党人是马克思主义者,坚持马克思主义的科学学说,坚持和发展中国特色社会主义,但中国共产党人不是历史虚无主义者,也不是文化虚无主义者。我们从来认为,马克思主义基本原理必须同中国具体实际紧密结合起来,应该科学对待民族

传统文化,科学对待世界各国文化,用人类创造的一切优秀思想文化成果武装自己。在带领中国人民进行革命、建设、改革的长期历史实践中,中国共产党人始终是中国优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者,从孔夫子到孙中山,我们都注意吸取其中积极的养分。”<sup>[5]13</sup>换言之,中国共产党人始终是坚定的马克思主义者,始终坚持将马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,在不断推进马克思主义中国化的同时,科学地对待民族传统文化,批判地继承“从孔夫子到孙中山”的历史遗产,确保中华民族精神血脉的永续相传。

## 二、双创论与批判继承论的异同

由于时代条件和认识水平不同,毛泽东和习近平在对传统文化的理解和认知上不尽相同、各有侧重,但其基本精神是一脉相承的,那就是始终坚持批判继承、科学扬弃的马克思主义立场和方法,自觉担负起传承弘扬中华优秀传统文化的历史使命。

身处革命时代的毛泽东同志首要考虑的是如何夺取新民主主义革命和社会主义革命的胜利。这决定了他在阐述批判继承论时较为注重对传统文化的批判和革命,强调要继承那些富于革命性、民主性和科学性的文化内容。他明确提出:“必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。”<sup>[2]708</sup>以人民性和革命性为划分根据,毛泽东对中国传统文化采取两种态度,赞扬革命性、人民性的文化,否定乃至批判统治阶级的反动文化,表现出鲜明的人民立场和强烈的革命取向。毛泽东强调指出:“中华民族不但以刻苦耐劳著称于世,同时又是酷爱自由、富于革命传统的民族……中华民族的各族人民都反对外来民族的压迫,都要用反抗的手段解除这种压迫……在中华民族的

几千年的历史中,产生了很多的民族英雄和革命领袖。所以,中华民族又是一个有光荣的革命传统和优秀的历史遗产的民族。”<sup>[2]623</sup>围绕战争与革命的时代主题,毛泽东强调要以革命的态度来对待传统文化,严厉批判那些带有奴性、压迫性与封建性的文化糟粕,表现出不破不立、先破后立、大破大立的革命精神和思维特点。他特别强调说:“帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟,它们结成文化上的反动同盟,反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的,是应该被打倒的东西。不把这种东西打倒,什么新文化都是建立不起来的。不破不立,不塞不流,不止不行,它们之间的斗争是生死斗争。”<sup>[2]695</sup>因此,在开展革命战争、夺取革命胜利的过程中,毛泽东非常注重充分发挥革命文化的重要作用,认为革命文化对于人民大众是“革命的有力武器”<sup>[2]708</sup>。他深刻指出:“革命文化,在革命前,是革命的思想准备;在革命中,是革命总战线的一条必要的和重要的战线。”<sup>[2]708</sup>基于此,毛泽东高度重视文化革命,对一切反动的、保守的文化进行坚决的、彻底的、无情的批判和斗争,以利于推进革命的深入开展并巩固已有的革命成果。在对待民族传统文化方面,他比较强调先批评改造、后继承发扬。这就决定了,在对待传统文化方面,毛泽东比较强调先批判改造、后继承发扬。换言之,毛泽东批判继承论的理论重心是对传统文化进行批判性的清理、鉴别和改造工作,进而把中国传统文化分为精华与糟粕两个部分,明确指出中国共产党人要继承发扬的是中华文化的优良传统,而不是整个中国传统文化,也不是以孔孟为核心的儒家思想。至此,毛泽东确立了中国共产党人对待传统文化的马克思主义立场方法,划清了中国马克思主义与各种非马克思主义思潮在文化问题上的思想界限。

新时代以来,习近平总书记自觉担负起领

导人民实现中华民族伟大复兴的历史重任,明确提出要传承和弘扬中华优秀传统文化。“中华优秀传统文化”这一重要概念的提出,是习近平总书记对毛泽东的批判继承论进行创新性发展的重要成果。从本质上看,中华优秀传统文化与中国传统文化之间虽有着内在联系,但有着本质性的区别。中国传统文化是一个包含着精华与糟粕的复杂统一体,是对中华民族五千多年来所形成的中国古代文化的统称。中华优秀传统文化是对中国传统文化之精华部分的总结和提炼,是对中国传统文化进行辩证分析、批判继承、取其精华、去其糟粕而得到的智慧结晶。从内容上讲,中华优秀传统文化是指中国传统文化中所蕴含的一切对中华民族和全人类文明进步有价值、有意义的文化内容的总称,并不仅限于民主性、革命性等方面。习近平总书记指出:“中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等,可以为人们认识和改造世界提供有益启迪,可以为治国理政提供有益启示,也可以为道德建设提供有益启发。”<sup>[5]17</sup>即是说,中华优秀传统文化有着丰富而深刻的具体内涵,包括哲学思想、人文精神、道德理念等方面。这意味着,可以从汲取哲学智慧、加强精神修养、提高治国理政水平等多个方面来挖掘和阐释中华优秀传统文化的理论价值和现实意义。总而言之,习近平总书记提出“中华优秀传统文化”这一重要概念,加深了我们对中国传统文化的认知,将中国共产党人对中华优秀传统文化的认识提升到一个新境界、新高度、新阶段。

习近平总书记强调指出:“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来,紧密结合起来,在继承中发展,在发展中继承。”<sup>[5]11</sup>这就是说,中国共产党人所要传承和

弘扬的是中华优秀传统文化,而不是整个中国传统文化;传承和弘扬中华优秀传统文化,必须紧紧围绕着发展现代文化而展开,努力实现传统文化与现代文化的融合贯通,从而将文化的古与今有机地结合起来,做到以古鉴今、古为今用、古今融通。这就要求我们,必须正确处理好传统文化的继承与创新发展的辩证关系。中华优秀传统文化毕竟是中华民族在文明发展进程中所创造出的灿烂成果,与现代社会、现代文明之间不可避免地存在着不太适应的地方。尤为重要的是,中华优秀传统文化与社会主义先进文化、市场经济、民主法治和社会治理等还存在着亟待协调、转化适应的问题。因此,习近平总书记要求我们“在学习、研究、应用传统文化时坚持古为今用、推陈出新,结合新的实践和时代要求进行正确取舍,而不能一股脑儿都拿到今天来照套照用”<sup>[5]11</sup>。换句话说,对待中华优秀传统文化,决不能照抄照搬、直接套用,必须坚持古为今用、推陈出新的马克思主义基本原则,充分发扬创造创新精神,从内容到形式对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展,从而将弘扬中华优秀传统文化与建设社会主义先进文化有机融为一体。习近平总书记明确指出:“要增强文化自信,在传承中华优秀传统文化基础上发展社会主义先进文化,加快建设社会主义文化强国。”<sup>[7]18</sup>由此可见,习近平提出双创论,正是为了科学回答继承传统文化与发展现代文化的关系问题,实现弘扬中华优秀传统文化与发展社会主义先进文化的有机统一,进而加快建设社会主义文化强国,实现中华民族伟大复兴。

总体上看,习近平与毛泽东在对传统文化的理解和阐释方面有着一脉相承、与时俱进、开拓创新的思想关联,贯穿其中的是始终坚持和运用马克思主义的立场方法来正确对待中国传统文化的基本精神。正是遵循着辩证分

析、批判继承的根本原则和基本方法,毛泽东提出了批判继承论,从总结和批判中提炼出中国传统文化的优良传统;在此基础上,习近平加以深化拓展和创新,提出了“中华优秀传统文化”的重要概念,并主张要对之进行创造性转化和创新性发展,以充分发挥中华优秀传统文化在推进治国理政、以文化人,促进人类社会进步和世界文明发展等多方面的作用,将中国共产党人对中国传统文化的认知和把握提升到一个全新的境界。习近平总书记提出的双创论,深刻回答了新时代中国共产党人要传承什么样的传统文化、怎样传承传统文化的重大问题,从而为发展中国特色社会主义文化、建设社会主义文化强国提供了科学指导。

### 三、双创论对批判继承论的深化发展

从根本目的上讲,习近平提出双创论是为了传承弘扬中华优秀传统文化,建设社会主义文化强国,实现中华民族伟大复兴的中国梦。他指出:“我们领导的革命、建设、改革伟大实践,是一个接续奋斗的历史过程,是一项救国、兴国、强国,进而实现中华民族伟大复兴的完整事业。”<sup>[8]13</sup>从毛泽东到习近平,中国共产党人始终致力于为民族谋复兴、为人民谋幸福、为国家谋富强,勇于担当实现中华民族伟大复兴的历史使命。具体到文化传承和文化建设方面,从批判继承论到双创论,从建设新民主主义文化到发展中国特色社会主义文化,中国共产党人始终坚持将传承民族文化血脉、实现中华文化复兴作为自己必须完成的历史重任。

早在1940年代,毛泽东就提出建立中华民族新文化、实现中国文化复兴的历史任务。在《新民主主义论》中,他明确指出:“我们不但要把一个政治上受压迫、经济上受剥削的中国,变成一个政治上自由和经济上繁荣的中国,而且要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国,

变为一个被新文化统治因而文明先进的中国。一句话,我们要建立一个新中国。建立中华民族的新文化,这就是我们在文化领域中的目的。”<sup>[2]663</sup>自此,毛泽东确立了中国共产党人的奋斗目标是把经济文化落后的旧中国建设成为自由富强文明的新中国。值得注意的是,毛泽东强调要把中国变成一个“被新文化统治因而文明先进”的国家,这就突出了文化建设对新中国的重大作用,阐明了建设中华民族新文化的重大意义,甚至可以说,“毛泽东建立和建设新中国是为了实现中华文明的伟大复兴”<sup>[9]337</sup>。

伴随着中国特色社会主义进入新时代,习近平总书记提出了实现中华民族伟大复兴的中国梦,确立了在新中国成立一百年之际全面建成社会主义现代化强国的奋斗目标。据此,他对中国特色社会主义文化建设提出了新要求、新目标、新任务,即建成社会主义文化强国从而推进中华民族伟大复兴。2013年8月19日,习近平总书记首次提出:“中华民族创造了源远流长的中华文化,中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌。”<sup>[3]156</sup>随后,他多次重申要传承中华民族精神血脉、不断创造出中华文化的新辉煌。在中共十九大报告中,习近平总书记郑重提出:“发展中国特色社会主义文化,就是以马克思主义为指导,坚守中华文化立场,立足当代中国现实,结合当今时代条件,发展面向现代化、面向世界、面向未来的社会主义文化……不断铸就中华文化新辉煌。”<sup>[10]41</sup>面向全国人民和世界各国人民,习近平总书记郑重宣示:中国共产党人将坚持中国特色社会主义发展道路,在新时代担负起传承发展中华文化的历史使命,不断创造中华文化的新辉煌。他强调指出:“当代中国共产党人和中国人民应该而且一定能够担负起新的文化使命,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步。”<sup>[10]44</sup>据此,习近平总书记阐明了当代中国共产党人

的文化使命,为新时代中国特色社会主义文化建设指明了奋斗目标。

值得注意的是,习近平总书记于2012年11月正式提出实现中华民族伟大复兴的“中国梦”;次年8月,他就提出了创造中华文化新辉煌的重大命题,并把它作为新时代文化建设的努力方向。这就意味着,创造中华文化新辉煌与实现中华民族伟大复兴之间有着不可分割的内在联系。习近平总书记深刻指出:“没有中华文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。没有先进文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有民族精神力量的不断增强,一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。”<sup>[6]5-6</sup>在中共十九大报告中,习近平总书记明确提出:“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路,激发全民族文化创新创造活力,建设社会主义文化强国。”<sup>[10]40-41</sup>由此可见,文化复兴不仅是实现中华民族伟大复兴的重要前提和精神基础,也是实现中华民族伟大复兴的客观要求和重要内容;文化复兴不仅是建设社会主义现代化强国的题中应有之义,更是中华民族坚定文化自信、实现文化自强的必然要求。至此,习近平总书记充分阐明了中华文化复兴对于实现中华民族伟大复兴的重大作用和历史意义,指明了实现中华文化复兴与建设社会主义文化强国的内在统一性。

由此可知,所谓创造中华文化新辉煌,其精神实质就是实现中华民族的文化复兴。据此,我们才能深刻理解习近平总书记所提出的“中国梦”,才能深刻理解中国共产党人始终坚守的初心和使命。对此,陈先达先生解释说:“中国共产党负有新的历史使命,这就是中华民族

的伟大复兴。它包括创立社会主义新中国的民族复兴,也包括中华民族的文化复兴。”<sup>[11]180</sup>中国共产党人所讲的中华民族的文化复兴有其特定的内涵,决不是笼统地复兴中国传统文化,也不是复兴儒家思想。原因在于,中国共产党人是中华民族的先锋队,也是中国无产阶级的先锋队,这种双重身份决定了她肩负着双重文化使命。正如习近平总书记所言:“中国共产党从成立之日起,既是中国先进文化的积极引领者和践行者,又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。”<sup>[10]44</sup>作为以马克思主义为指导思想的无产阶级政党,中国共产党必须始终坚持和发展社会主义先进文化;作为中华民族的先锋队,中国共产党肩负着实现中华民族伟大复兴的历史使命,必须自觉传承和弘扬中华优秀传统文化。在建设中国特色社会主义的伟大实践中,中国共产党人不仅要大力发展社会主义先进文化,还要自觉传承弘扬中华优秀传统文化。这就决定了中国共产党为之奋斗的中华文化复兴有其独特而明确的内涵。具体来说,就是要坚持中国特色社会主义文化发展道路,将弘扬中华优秀传统文化、继承发扬革命文化和发展社会主义先进文化有机统一起来,在建设中国特色社会主义伟大实践中创造出中华民族的新文化,在建设社会主义文化强国的过程中,不断提升中华文化的世界影响力,从而为人类文明进步做出新贡献。

进一步讲,习近平总书记所讲的创造中华文化新辉煌,绝不是文化保守主义者心目中的复兴传统文化,更不是某些西方学者眼中的“华夏中心论”或“中国中心论”。习近平总书记多次指出,在如何对待不同国家和民族的文化与文明问题上,我们既反对“西方中心论”也反对“华夏中心论”,主张尊重和维护世界文化与文明的多样性,倡导不同文化与文明之间进行对话交流、互学互鉴,以利于促进本民族文化

化的丰富发展,推动人类文明的进步发展。习近平总书记明确提出:“中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉,既要薪火相传、代代守护,也需要与时俱进、推陈出新。要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发……要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,激活其生命力,让中华文明同各国人民创造的多彩文明一道,为人类提供正确精神指引。”<sup>[12]</sup><sup>17</sup>在此,习近平总书记阐明了双创论的根本目的是实现中华文化的现代传承和创新发展,让中华文明与世界其他文明一道,为人类提供正确精神指引,为世界贡献中国智慧。

#### 四、结语

从毛泽东到习近平,中国共产党人始终致力于建设中华民族的新文化,为人类社会的文明进步做出新贡献。特别是新时代以来,习近平总书记明确提出中国共产党人的文化使命和创造中华文化新辉煌的时代命题,表现出高度的文化自觉和强烈的责任担当。

习近平总书记在新的历史条件下,立足于新的实践要求,坚持和发展了毛泽东的批判继承论,科学回答了新时代中华文化的传承发展问题,为我们弘扬中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国提供了科学指南和根本遵循。

#### 参考文献:

- [1] 马克思,恩格斯.马克思恩格斯选集:第4卷[M].北京:人民出版社,2012:229.
- [2] 毛泽东.毛泽东选集:第2卷[M].北京:人民出版社,1991.
- [3] 习近平.习近平谈治国理政[M].北京:外文出版社,2014.
- [4] 习近平.创造中华文化的新辉煌[EB/OL].(2013-11-26)[2018-11-19].<http://cpc.people.com.cn/n/2013/1126/c64094-23661987.html>.
- [5] 习近平.在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[M].北京:人民出版社,2014.
- [6] 中共中央宣传部.习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话学习读本[M].北京:学习出版社,2015.
- [7] 中共中央文献研究室.习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2017.
- [8] 习近平.在纪念毛泽东诞辰120周年座谈会上的讲话[M].北京:人民出版社,2013.
- [9] 李君如.毛泽东与当代中国[M].福州:福建人民出版社,2014.
- [10] 习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2017.
- [11] 陈先达.文化自信中的传统与当代[M].北京:北京师范大学出版社,2017.
- [12] 习近平.在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[M].北京:人民出版社,2016.